



DUETT- KLARE!

Av MARIA AMOR KVALHEIM og FRODE HANSEN (foto)

Nå skal hele Norges dansebanddronning, Jenny Jenssen, bli countrystjerne – sammen med Arne Benoni.

Da VG møtte duoen kunne Jenny Jenssen avsløre at det ikke bare har vært dansebandmusikk som har preget hennes oppvekst i Nordland.

– Countrymusikken er ikke ny for meg. Jeg vokste opp i et hjem med foreldre som elsket countrymusikk, og allerede som 11-åring fremførte jeg en countrylåt på en talentkon-

kurransse. Dette er en musikk-sjanger som står mitt hjerte svært nært, sier Jenny Jenssen.

Jenssen har stått på scenen siden hun var fire år, og deltok blant annet i den norske finalen i Melodi Grand Prix i 2007. Men Jenssen er mest kjent som vokalist innenfor dansebandsjangeren, og som frontfigur i dansebandet, Septimus.

Det er nesten 20 år siden Jenny Jenssen og den norske countryartisten Arne Benoni traff hverandre for aller første gang.

– Vi er jo begge nordfra, men det første møtet vårt var da vi begge var gjester på

sangprogrammet Da Capo, som gikk på NRK på 90-tallet, sier Jenssen til VG.

Klang godt sammen

Men det skulle gå mange år før superduoen faktisk valgte å inngå et musikalsk samarbeid.

– Vi hadde to gjesteopptredener på hverandres konserter ved påsketider i fjor. Etter disse konsertene var det mange som mente at stemmene våre klang så godt sammen, og som lurte på når vi skulle spille inn et album. Dette inspirerte oss til å ta skrittet videre mot dette musikksamarbeidet, sier Arne Benoni, som fra hans debut i 1982 kan skilte med flere gode plasseringer på den prestisjetunge hitlis-

ten «Billboards Country HOT100 liste».

Benoni har blant annet også sunget tre duetter med den amerikanske superstjernen Lynn Anderson, mest kjent for hiten «(I Never Promised you A) Rose Garden».

Fantastisk

Albumet, som slippes 8. mars, «From Our Hearts», ble produsert av tidligere Toto-musiker, Buddy Hyatt, i Nashville i oktober i fjor.

For Jenny Jenssen blir ikke det nye albumet bare en sjangerdebut, det blir også hennes første album på engelsk.

– Å få mulighet til å jobbe med albumet i Nashville var en fantastisk opplevelse. Det var som å komme på «hellig jord». Det at jeg for første gang også synger på engelsk, gjorde at det var en fin og litt annerledes opplevelse for meg.

**Danseband-Jenny
til countrymusikken**